

**POD PATRONATEM
 CO JEST GRANE 24**
EUROPEAN JUNIOR ORIGINAL CONCERT

NASTOLATKI KOMPONUJĄ

**SOBOTA
 11.02
 GODZ. 17**
PRZEMYSŁAW GULDA

Najmłodszy kompozytorzy z całej Europy i ich najlepsze utwory – nietypowa szkoła muzyczna działająca na całym kontynencie wybrała Warszawę na prezentację swych osiągnięć z ubiegłego roku.

W tę sobotę, 11 lutego, w Warszawie odbędzie się impreza zatytułowana European Junior Original Concert. To doroczne wydarzenie organizowane przez działającą na całym kontynencie sieć szkół muzycznych pod patronatem firmy Yamaha. W tym roku odbędzie się już po raz dziewiąty. Jego istotą jest prezentacja dorobku uczniów szkoły z ostatnich 12 miesięcy.

**DEBIUT PRZED SZERSZĄ
 PUBLICZNOŚCIĄ**

W programie tegorocznego występu znajdzie się wykonanie najnowszych kompozycji 14 młodych twórców, pochodzących z dziewięciu krajów: Polski, Francji, Niemiec, Grecji, Włoch, Portugalii, Hiszpanii, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. Przedział wiekowy bohaterów wieczoru rozpościera się między 6. i 14. rokiem życia - dla wielu

z nich będzie to więc debiut przed szerszą publicznością. Szeroki jest też zakres ich muzycznych możliwości: w repertuarze znajdują się zarówno bardzo kameralne utwory na fortepian, jak i znacznie bardziej rozbudowane formy, które wykonywać będą większe zespoły z udziałem chóru.

Wśród utworów, które będzie można usłyszeć tego wieczoru, znalazły się kompozycje dwóch uczennic z Polski: dziewięcioletnia Nadia Regula z Pabianic zaprezentuje piosenkę „Chwile życia”, a jej o trzy lata starsza koleżanka, Katarzyna Braszczok z Tychów, zagra swój utwór „Kokosowa wyspa”.

Ważnym dodatkiem do podstawowego programu wieczoru będzie improwizowany utwór; podczas którego uczniowie szkoły będą mogli pokazać, czego nauczyli się przez ostatni rok, w jakim stopniu opanowali instrumenty i umiejętność grania w zespole. Koncert nie ma charakteru konkursowego, chodzi raczej o możliwość jak najpełniejszego zaprezentowanie tego, co najlepsze, jeśli chodzi o dorobek szkoły z całego roku.

NIETYPOWA METODA

O prawo udziału w koncercie mogą się ubiegać wszyscy uczniowie Yamaha Music School, którzy nie ukończy-

**BADANIA WSKAZUJĄ,
 ŻE MUZYKOWANIE:**

- wspiera zachowania społeczne,
- wspiera rozwój inteligencji,
- wspiera wydajność mózgu,
- wspiera całościowy rozwój,
- wyraźnie zapobiega słabej koncentracji

**EUROPEAN JUNIOR
 ORIGINAL CONCERT**

- sobota, 11 lutego, godz. 17
- hotel Westin, Warszawa, al. Jana Pawła II 21
- wstęp na zaproszenia

Dla chętnych mamy wejściówki na koncert, które dziś możecie zdobyć w konkursie. **Sprawdźcie nasz profil na Facebooku!**

li 16. roku życia. Muszą zgłosić utwór własnego autorstwa, który są w stanie zagrać na scenie samodzielnie lub z zespołem, którym pokierują.

Szkoła muzyczna Yamaha istnieje od drugiej połowy lat 60. Specjalizuje się w uczeniu gry na instrumentach i komponowania małych dzieci i młodzieży. Słynie z nietypowej metody, w której na plan pierwszy wysuwa się wykorzystanie ekspresji naturalnej dla uczniów w tak młodym wieku. W tej chwili w Europie działa 600 placówek szkoły, w których 1600 nauczycieli przekazuje wiedzę 55 tys. młodych uczniów. W Polsce jest obecnie około 11 tys. uczniów w ok. 126 szkołach. ☘


HARRI MANNBERGER

cojestgrane24
PATRONUJE:
PO RAZ PIERWSZY W POLSCE ■ PO RAZ PIERWSZY W WARSZAWIE
European JUNIOR ORIGINAL CONCERT 2017 Warsaw
**SOBOTA, 11. lutego 2017
 godz. 17.00**
**Warszawa, Hotel Westin
 ul. Jana Pawła II 21**

**YAMAHA
 MUSIC FOUNDATION**

YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH

**GAZETA
 wyborcza**